

Dani kulture Irana

Iranski kulturni centar s radošću obavještava da u okviru razmjene kultura dviju zemalja, IR Iran i Bosne i Hercegovine, organizuje program pod naslovom ***Dani kulture Irana***. Program će biti održan u tri grada; Mostaru, Banjaluci i Sarajevu u periodu od 1. do 10. februara 2016. godine u saradnji sa predstavnicima kulturnih institucija ove zemlje. U navedenom periodu u Bosni i Hercegovini će boraviti osam iranskih umjetnika koji će svoj rad predstaviti kroz izložbe i koncerte tradicionalne iranske muzike.

Izložba *Dani kulture Irana* sastojat će se iz nekoliko dijelova:

1. **Izlaganjem 30 fotografija Teherana** posjetitelji će imati priliku vidjeti svakodnevnicu u glavnom iranskom gradu. Stoga ova izložba i nosi naziv *Teheran danas*.
2. **Izložba 30 umjetničkih slika** vrsnog iranskog slikara Penahzadea koji od 1991. godine postaje prepoznatljivo ime iranske umjetnosti obogatit će ovogodišnju izložbu Dana kulture Irana. Penahzade iza sebe ima brojne uspješno održane izložbe kako one samostalne, tako i grupne. Posljednje izložbe izvan Irana imao je na Filipinima i u Hrvatskoj.
3. **Izložba kaligrafskih ostvarenja** iranskog kaligrafa Ali Tana brojat će 30 jedinstvenih kaligrafskih radova. Ali Tan (rođ. 1971) bio je učesnik na preko 130 grupnih izložbi u Iranu i drugim zemljama svijeta kao što su Pakistan, Uzbekistan, UAE, Sudan, Alžir, Turska, Irak, Malezija, Švajcarska. Kao prepoznatljiv i cijenjen umjetnik u svojoj zemlji Ali Tan je također već nekoliko godina i član žirija Međunarodnog festivala mladih u Iranu.
4. **Izložba iranskih rukotvorina** upotpunit će izložbu Dana kulture Irana. Radovi tradicionalne isfahanske izrade. Brojne umjetnine - rezbarije, emajlirano posuđe, grnčarije,

ukrasni predmeti rađeni u kombinaciji slonovače, drveta i devine kosti, drvoreda bit će moguće pogledati u danima izložbe.

U Danima kulture Irana ljubitelji kulture i umjetnosti moći će u uživati i u tonovima **tradicionalne folklorne iranske muzike** iranske muzičke grupe Falak al-aflak. Ova grupa broji šest članova: Morad Bedak (1972), Baker Biranvend (1973), Meisem Jarahmadi (1989), Milad Džamšidi (1990), Amin Abbasian (1972), Nimet Baharvend (1974). Riječ je o muzičkom sastavu koji su porijeklom iz provincije Lorestan koja se nalazi na zapadnom dijelu države i koju karakteriše posebna folklorna baština. Grupa je osnovana 2002. godine s jednim ciljem: očuvanje i njegovanje muzičke tradiciji Lorestana. Od toga vremena do danas Falak al-aflak je stjecište mladih talentiranih ljudi. Nekoliko puta su bili učesnici Međunarodnog festivala „Fedžr“. Imali su brojna gostovanja unutar IR Iran, ali i u mnogim drugim zemljama kao što je Indija, UAE, Austrija, Hrvatska. Među priznanjima i nagradama ove grupe jesu one za najbolju grupu u okviru Festivala „Fedžr“, kao i nagrada za najbolju izvedbu na Međunarodnom muzičkom festivalu u UAE.

Solista grupe Morad Bedak zbog svog izvanrednog poznavanja lorsche muzike brzo je među kolegama po struci stekao poštovanje i divljenje. Njegova konstantna saradnja sa lorskom radio-televizijom je rezultirala stvaranjem pjesama koje će trajno ostati zapamćene na polju muzike.

Meisem Jarahmadi, mladi član grupe, svira na udaraljkaama te se može pohvaliti da je nastupao zajedno sa istaknutim virtuozom, profesorom koji svira na tombaku.

Baker Biranvend je muzičku karijeru počeo sviranjem duvačkih instrumenata. Veoma dobro svira trombon, saksofon i klarinet a od 1988. godine pažnju posvećuje tradicionalnim instrumentima. Veoma dobro svira santur i tar. Naravno, moramo spomenuti da on posjeduje i izuzetan glas te da je godinama na mnogim festivalima osvajao brojne nagrade i priznanja. Poznat je kao svirač i kompozitor koji je stvorio značajna djela u na polju lorsche muzike i koja je plasirao na muzičko tržište.

Milad Džamšidi svoje muzičko obrazovanje je započeo 2000. godine učeći svirati ćemane. Nakon veoma brzog napretka u učenju sviranja na ovom instrumentu, zbog velikog interesovanja prema zurli, jedno vrijeme se posvetio učenju sviranja pomenutog instrumenta.

Amin Abbasian je svoje muzičko obrazovanje započeo 1996. godine učeći svirati instrument pod nazivom santur. Zbog velikog interesovanja prema tradicionalnoj muzici svoje domovine, okrenuo se lorskoj muzici što je rezultiralo nastajanjem mnogih značajnih djela koja su imala odličan prijem među slušaocima. Gdin Abbasian je također i vođa grupe Falak al-aflak.

Nimet Baharvend počeo je svirati 1985. godine i nakon manje od pet godina počeo zvanično nastupati. On je na mnogim festivalima bio predstavlján kao „fenomen“ zbog spretnosti na tradicionalnim lorestanskim instrumentima. Ono što zavrjeđuje posebnu pažnju jeste fizički nedostatak na desnoj ruci, a još je zanimljivije to što on posjeduje izvanredno znanje u izradi instrumenta koji svira. Njegovi instrumenti su prepoznati i vrijedni upravo zbog toga što su ručne izrade.

Projekcijom dokumentarnog filma o Iranu predstavít će se neka od dostignuća IR Iran, kao i prirodne ljepote i turističke destinacije ove zemlje.

Manifestacija Dani kulture Irana bití će realizirana u periodu od 1. do 10. februara u slijedećim gradovima:

1. **Mostar, 01-03.02.2016. godine** – u saradnji sa Hrvatskim domom Herceg Stjepan Kosača.

Program svečanog otvorenja - bití će upriličen 01.02.2016. godine u 19:00 sati.

Izložba - od 01. do 03. februara 2016. godine u terminu od 09:00 do 21:00.

Projekcija dokumentarnog filma – 02.02.2016. godine u u 19:00 sati.

Koncert iranske muzike – 03.02.2016. u 19:00 sati.

Ulaz za sve posjetioce je slobodan.

2. **Banjaluka, 04-06.02.2016. godine** – u saradnji sa Kulturnim centrom Banski dvor u Banjaluci.

Program svečanog otvorenja i koncert iranske muzike – 04.02.2016, 19:00 sati.

Izložba – 04-06.02.2016. od 09:00 do 19:00 sati.

Ulaz za sve posjetioce je slobodan.

3. **Sarajevo, 08-10.02.2016. godine** – u saradnji sa Općinom Stari grad u Sarajevu.

Program svečanog otvorenja i koncert iranske muzike – 08.02.2016. u sali Općine Stari grad u Sarajevu u 18:00 sati

Izložba – 08-10.02.2016. u Općini Stari grad i galeriji Mak od 10:00 do 18:00 sati.

Ulaz za sve posjetioce je slobodan.